

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

KARANGANYAR *RESORT AND EDUCATIONAL PARK*



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
NUR 'AINI PANDU WINATA
D 300 090 017


FAKULTAS TEKNIK JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2013

LEMBAR PERSETUJUAN
Dasar Program Perencanaan Dan
Perancangan Arsitektur
(DP3A)
Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

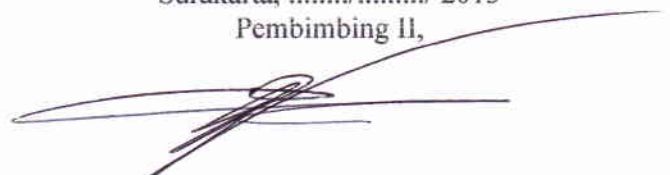
JUDUL : KARANGANYAR RESORT AND
EDUCATIONAL PARK
PENYUSUN : NUR 'AINI PANDU WINATA
NIM : D 300 090 017

Disetujui untuk disampaikan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakartas

Surakarta,/...../ 2013
Pembimbing I,



(Ir. Nurhasan ,MT.)

Surakarta,/...../ 2013
Pembimbing II,


(Ir. Alpha Febela Priyatmono,MT.)

LEMBAR PENILAIAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : **KARANGANYAR *RESORT AND***
EDUCATIONAL PARK
PENYUSUN : **NUR 'AINI PANDU WINATA**
NIM : **D 300 090 017**

Setelah melalui tahap pengujian di
hadapan Dewan Penguji pada tanggal
dinyatakan *LULUS*.. dengan nilai *A (80,5)* 

Surakarta, 2013

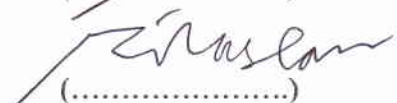
Penguji I : Ir. Nurhasan, MT


(.....)

Penguji II : Ir. Alpha Febela P ,MT


(.....)

Penguji III : Riza Zahrul Islam, ST, MT


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur (DP3A)
Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**JUDUL : KARANGANYAR RESORT AND
EDUCATIONAL PARK**
PENYUSUN : NUR 'AINI PANDU WINATA
NIM : D 300 090 017

Setelah melalui tahap pengujian di
Hadapan Dewan Penguji pada tanggal.....
Dinyatakan..... dengan nilai angka.....

Pembimbing I : Ir. Nurhasan ,MT
Pembimbing II : Ir. Alpha Febela P ,MT
Penguji I : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT
Penguji II : Riza Zahrul Islam, ST, MT

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Mengetahui

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Ir. Agus Riyanto , MT)

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Dr. Ir. Dhani Mutiari , MT)

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bismillahirrahmanirrohim,

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak kemudian hari terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 12 Juli 2013

Yang menyatakan ,



Nur 'Aini Pandu Winata

MOTTO

Ketika masalah datang, Allah tidak meminta kita memikirkan jalan keluar hingga penat, Allah hanya meminta kita sabar dan sholat. "Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu' sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar".

(QS Al Baqarah :153)

Jangan putus asa jika Allah menunda apa-apa yang kamu sukai. Jangan bersedih hati. Tapi bersabar dan tersenyumlah. "Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan " .

(QS Al-insyirah: 6)

Tidak ada beban di luar kesanggupan. Seluruh beban sesuai dengan kemampuan, potensi dan kekuatannya. "Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya".

(QS Al Baqarah : 286)

Rencana Allah itu lebih baik dari rencanamu, jadi tetaplah berjuang dan berdo'a, hingga kau akan menemukan bahwa ternyata memang Allah memberikan yang terbaik untukmu.

(Muhammad Agus Syafi 'i)

Hidup ini memang banyak pilihan, namun kau tak harus memilih yang terlihat terbaik. Tetapi pilihlah yang membuatmu bahagia. Karena bukan orang lain yang menentukan kebahagiaan kita, tapi diri kita sendiri yang menentukan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Laporan ini aku persembahkan untuk :

1. Ibukku tercinta yang telah merawatku dari lahir sampai sekarang tanpa ada kata mengeluh. Terima kasih atas perjuangan yang sangat berharga untukku.
2. Bapakku tersayang yang juga telah membesarkan aku, memberikan kasih sayang serta menyiapkan materi yang tak terhitung banyaknya.
3. Kakakku Ika Nurlinatun Nasuka yang juga banyak membantu aku, memberi support serta selalu memberikan jalan keluar ketika masalah menghampiriku.
4. Adikku Taufik Muhammad Amin yang paling sering ngajak bertengkar, tapi kita juga paling kompak dirumah.

KATA PENGANTAR

هت اكر بولله امة محروم كيلا عملا سدا

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya laporan Dasar-dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) Tugas Akhir yang berjudul **KARANGANYAR RESORT AND EDUCATIONAL PARK** ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, nikmat sehat sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
2. Rosulullah SAW yang selalu menjadi tauladan saya dalam menjalani hidup.
3. Bapak dan ibu saya yang selalu memberi semangat sepenuhnya kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan lancar.
4. Kakak saya Ika Nurlinatun dan adik saya Muhammad Taufik yang sudah mendukung, memberi semangat dan menemani saya survey ke lokasi.
5. Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Bpk Ir. Qomarun MM. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal sampai sekarang.
7. Ronim Azizah, ST. MT selaku PKJ Tugas Akhir Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

8. Ir. Nurhasan, MT selaku pembimbing utama saya yang memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.
9. Ir. Alpha Febela P, MT selaku pembimbing II saya yang juga memberikan pengarahan pada penyusunan laporan tugas akhir ini.
10. Sahabat saya, Astika Nurviana dan Fibriastuti RN yang telah menemani saya survey lokasi dan memfasilitasi dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.
11. Teman-teman kost “ceriwis” (fibri, mbak daryani, eny, candra) yang selalu memberi semangat sampai penyusunan laporan tugas akhir ini selesai.
12. Serta teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan membantu baik langsung maupun tidak langsung selama ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk kesempurnaan penyusunan laporan yang akan datang.

Dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Surakarta, 3 April 2013
Penyusun

Nur 'Aini Pandu Winata

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran	5
1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan	5
1.5.1. Batasan	5
1.5.2. Lingkup Pembahasan	5
1.6 Metode Pembahasan	5
1.6.1. Metode Pengumpulan Data	5
1.6.2. Tahap Analisa	6
1.6.3. Tahap Kesimpulan	6
1.7 Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Tinjauan Resort	8
2.1.1 Pengertian Resort	8
2.1.2 Karakteristik Resort	8

2.1.3 Jenis-jenis Resort	13
2.1.4 Resort Berwawasan Lingkungan	15
2.2 Educational Park.....	16
2.2.1 Edukasi.....	16
2.2.1.1 Pengertian Edukasi	16
2.2.1.2 Jenis Wisata Edukasi	18
2.2.2 Park/ Taman	19
2.2.2.1 Pengertian Taman	19
2.2.2.2 Asal Mula Konsep Taman	20
2.2.2.3 Taman dalam Skala Kota.....	21
2.2.2.4 Elemen Taman	22
2.2.2.5 Ruang Gerak pada Taman	24
2.3 Tinjauan The.....	27
2.3.1 Klasifikasi Teh.....	27
2.3.2 Morfologi Tanaman Teh.....	27
2.3.3 Manfaat Teh	28
2.3.4 Macam-macam Teh	29
2.3.5 Proses Pengolahan Teh	30
2.4 <i>Green Architecture</i>	35
2.4.1 <i>Pengertian Green Architecture</i>	35
2.4.2 Prinsip-prinsip <i>Green Architecture</i>	36
2.4.3 Pengukuran dan Standart <i>Green Architecture</i>	38
2.4.4 Material Ramah Lingkungan	39
2.4.5 Productive Mode.....	41
2.5 Lanscape Arsitektur.....	44
2.5.1 Pengertian Lanscape Arsitektur	44
2.5.2 Sejarah Perkembangan Arsitektur Lanscape	45
2.5.3 Elemen Penyusunan Lanscape.....	45
1.5.3.1 Elemen Lanscape Alami	46

1.5.3.2 Elemen Lanscape Buatan	48
2.6 Studi Banding	50
2.6.1 Objek Wisata Taman Mekarsari Kabupaten Bogor	50
2.6.2 Sarana Eco Logde Resort.....	54
2.6.3 Bali Butterfly Park Taman Kupu-kupu.....	57
2.6.4 Tabel Perbandingan Studi Banding	60

BAB III GAMBARAN LOKASI

3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Karanganyar	61
3.1.1 Peta Kabupaten Karanganyar	61
3.1.2 Aspek Fisik.....	61
3.2 Potensi Kepariwisata Jawa Tengah	62
3.3 Tinjauan Umum Kecamatan Ngargoyoso.....	72
3.3.1 Kondisi Fisik Alam	72
3.3.2 Kondisi Sosial Budaya Penduduk	74
3.3.3 Kondisi Eksisting Kawasan Kemuning.....	75
3.4 Sarana dan Prasarana Kota.....	77
3.4.1 Sistem Jaringan Transportasi	77
3.4.2 Telepon.....	79
3.4.3 Listrik	79
3.4.4 Sarana Pelayanan Pendidikan Ekonomi	79
3.5. RUTRK	80
3.5.1 Kawasan Tanaman Tahunan/ Perkebunan	80
3.5.2 Kawasan Perlindungan Setempat.....	81
3.5.3 Peraturan Bangunan	82

BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN

4.1 Gagasan Perencanaan.....	84
4.1.1 Peran Karanganyar <i>Resort Educational Park</i>	84

4.1.2 Tugas dan Fungsi Karanganyar <i>Resort Educational Park</i>	85
4.1.3 Sasaran dan Lingkup Pelayanan	85
4.1.4 Pelayanan Karanganyar <i>Resort Educational Park</i>	85
4.1.5 Kegiatan yang Ditampung	86
4.1.6 Fasilitas yang Disediakan	86
4.1.7 Pelaku Kegiatan	87
4.1.8 Struktur Organisasi	87
4.2 Analisa dan Konsep Tapak	88
4.2.1 Kriteria Pemilihan Site	88
4.2.2 Analisa Pemilihan Tapak	89
4.2.3 Analisa dan Konsep Tapak	94
4.2.3.1 Analisa dan Konsep Matahari	94
4.2.3.2 Analisa dan Konsep Topografi	95
4.2.3.3 Analisa dan Konsep Vegetasi	97
4.2.3.4 Analisa dan Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	99
4.2.3.5 Analisa dan Konsep Zonifikasi	100
4.2.3.6 Analisa dan Konsep View	101
4.2.3.7 Analisa dan Konsep Drainase	102
4.3 Pendekatan Perumahan	103
4.3.1 Kebutuhan Ruang	104
4.3.2 Pola Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	106
4.3.2.1 Pola Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang Makro	107
4.3.2.2 Pola Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang Mikro	108
4.3.2.3 Fasilitas	111
4.3.3 Besaran Ruang	113
4.4 Analisa dan Konsep Arsitektur	121
4.4.1 Dasar Filosofi Bentuk Melalui Pendekatan Metafora	121
4.4.2 Penerapan Konsep <i>Green Architecture</i>	124
4.5 Analisa dan Konsep Bangunan	125

4.5.1 Fasad Bangunan	125
4.5.2 Konsep Pola Tata Massa Sirkulasi.....	126
4.5.2 Konsep Lansekap	129
4.5.3 Konsep Greenhouse	131
4.5.4 Konsep Struktur	133
4.5.5 Material Ramah Lingkungan	133
4.5.6 Konsep Utilitas Bangunan	135
 DAFTAR PUSTAKA	 148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hotel Resort Costao do, Florianopolis Brazil	13
Gambar 2.2 Hotel Resort Nyala Suite, San Remo Italia.....	13
Gambar 2.3 Hotel Resort El Encanto & Garden Villas, Santa Barbara...	14
Gambar 2.4 Hotel Resort Holt, Reykjavik, Iceland	14
Gambar 2.5 Hotel Resort Doi Ubud, Bali	15
Gambar 2.6 Ukuran Badan pada Pedestrian	25
Gambar 2.7 Jarak Pandang ke Depan	25
Gambar 2.8 Sudut Pandang Manusia.....	26
Gambar 2.9 Kesan pada Pedestrian	27
Gambar 2.10 Pohon Teh	31
Gambar 2.11 Proses Pemetikan Daun Teh.....	31
Gambar 2.12 Tahap Pelayuan Daun Teh	32
Gambar 2.13 Tahap Penggilingan Daun Teh.....	33
Gambar 2.14 Tahap Oksidasi.....	33
Gambar 2.15 Mesin Pengeringan.....	34
Gambar 2.16 Hotel Hasil Pengeringan	34
Gambar 2.17 Tahap Pengemasan dan Sortir	35
Gambar 2.18 Bahrain World Center	36
Gambar 2.19 Mesiniaga Tower Selangor Malaysia.....	36
Gambar 2.20 Skema Panel Surya.....	42
Gambar 2.21 Bahrain World Center	42
Gambar 2.22 Konsep Mikrohidro	44
Gambar 2.23 Skema Fungsi Pemecah Angin	47
Gambar 2.24 Skema Fungsi Pembatas Pandang.....	48
Gambar 2.25 Pintu Gerbang Masuk Taman Wisata Mekarsari	51
Gambar 2.26 Saranam Eco Lodge dengan Hamparan Persawahan	54

Gambar 2.27 Saranam Eco Lodge dengan Hamparan Persawahan	55
Gambar 2.28 Bengalow Saranam Eco Logde	55
Gambar 2.29 Saranam Eco Lodge dengan Pemandangan Pegunungan....	56
Gambar 2.30 Kamar Superior Saranam Eco Lodge.....	56
Gambar 2.31 Kamar Bungalow Saranam Eco Lodge	57
Gambar 2.32 Beberapa Macam Kupu-kupu	58
Gambar 2.33 Salah Satu Jenis Kupu-kupu di Bali <i>Butterfly</i>	58
Gambar 2.34 Beberapa Jenis Serangga di Museum <i>Bali Butterfly</i>	59
Gambar 3.1 Peta Kabupaten Karanganyar	61
Gambar 3.2 Peta Wisata Kabupaten Karanganyar.....	64
Gambar 3.3 Peta Kawasan Kemuning Ngargoyoso.....	75
Gambar 3.4 Peta Kawasan Kemuning	78
Gambar 4.1 Alternatif 1	90
Gambar 4.2 Alternatif 2	90
Gambar 4.3 Alternatif 3	91
Gambar 4.4 Site Terpilih.....	93
Gambar 4.5 Site	93
Gambar 4.6 Analisa Matahari	94
Gambar 4.7 Konsep Matahari	95
Gambar 4.8 Analisa Topografi	96
Gambar 4.9 Konsep Topografi	96
Gambar 4.10 Analisa Vegetasi.....	97
Gambar 4.11 Konsep Vegetasi.....	99
Gambar 4.12 Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	100
Gambar 4.13 Konsep Zonifikasi	101
Gambar 4.14 Gambar Potongan Konsep Zonifikasi	101
Gambar 4.15 Konsep View	102
Gambar 4.16 Konsep Air Hujan	102
Gambar 4.17 Analisa Layout Kawasan Resort	121

Gambar 4.18 Analisa Penampilan Bangunan	121
Gambar 4.19 Analisa Bentuk Menara Pandang	122
Gambar 4.20 Analisa Layout Kawasan Tanaman Hias	122
Gambar 4.21 Contoh Denah Single Bed.....	123
Gambar 4.22 Contoh Denah Double Bed	123
Gambar 4.23 Pendekatan Bentuk Bangunan.....	126
Gambar 4.24 Konsep Pola Tata Massa Bangunan.....	128
Gambar 4.25 Potongan Pola Tata Massa Bangunan.....	128
Gambar 4.26 Sketsa Rencana Site Plan	129
Gambar 4.27 Sketsa Rencana Penataan Kawasan	129
Gambar 4.28 Contoh Greenhouse.....	132
Gambar 4.29 Kontruksi Green House.....	132
Gambar 4.30 Rencana Konsep Pondasi	133
Gambar 4.31 Atap Dag Beton.....	134
Gambar 4.32 Material Ramah Lingkungan.....	134
Gambar 4.33 Rangka Atap.....	134
Gambar 4.34 Kaca Insulin	134
Gambar 4.35 Detail Tangga	136
Gambar 4.36 Penerapan Tangga	136
Gambar 4.37 Detail Ramp	138
Gambar 4.38 Detail Ramp	138
Gambar 4.39 Contoh Gambar Detail Lift	139
Gambar 4.40 Contoh Lift pada Menara Pandang	139
Gambar 4.41 Konsep Netralisir Air Sungai	140
Gambar 4.42 Detail Konsep Aliran Netralisir Air Sungai	141
Gambar 4.43 Konsep Aliran Air Bersih.....	141
Gambar 4.44 Konsep Pengolahan Air Bekas.....	142
Gambar 4.45 Konsep Aliran Air Bekas	142
Gambar 4.46 Skema Konsep Aliran Air Hujan	143

Gambar 4.47 Contoh Gambar Alat Pemadam Kebakaran	144
Gambar 4.48 Konsep Mikrohidro	145
Gambar 4.49 Konsep Aliran Listrik.....	147

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Material Ramah Lingkungan	40
Tabel 2.2	Elemen Lansekap Buatan.....	48
Tabel 2.3	Beberapa Fasilitas yang ada di Mekarsari	51
Tabel 2.4	Perbandingan Studi Banding	60
Tabel 3.1	Jenis dan Objek Wisata di Karanganyar	64
Tabel 3.2	Jumlah Pengunjung Objek Wisata Karanganyar	71
Tabel 4.1	Tabel Kondisi Tapak Lahan Alternatif 1	89
Tabel 4.2	Tabel Kondisi Tapak Lahan Alternatif 2	90
Tabel 4.3	Tabel Kondisi Tapak Lahan Alternatif 3	91
Tabel 4.4	Analisa dan Konsep Vegetasi	97
Tabel 4.5	Konsep Vegetasi	97
Tabel 4.6	Analisa dan Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	99
Tabel 4.7	Analisa dan Konsep Zonifikasi.....	100
Tabel 4.8	Analisa dan Konsep View.....	102
Tabel 4.9	Analisa dan Konsep Drainase	102
Tabel 4.10	Pola Kebutuhan Ruang	104
Tabel 4.11	Kelompok Ruang Resort.....	113
Tabel 4.12	Kelompok Ruang Restoran	115
Tabel 4.13	Kelompok Ruang Pengolahan Teh	115
Tabel 4.14	Kelompok Ruang Penerimaan	116
Tabel 4.15	Kelompok Ruang Pusat Oleh-oleh dan Aksesoris	117
Tabel 4.16	Kelompok Ruang Menara Pandang	117
Tabel 4.17	Kelompok Zona Pengelola Resort	118
Tabel 4.18	Kelompok Zona Pelayanan	119
Tabel 4.19	Rekapitulasi Luas Ruang	120
Tabel 4.20	Penerapan Konsep <i>Green Architecture</i>	123
Tabel 4.21	Konsep Elemen Lansekap.....	130
Tabel 4.22	Konsep Mikrohidro	146

KARANGANYAR RESORT AND EDUCATIONAL PARK

Nur ‘Aini Pandu Winata

D 300 090 017

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

ABSTRAKSI

Karanganyar Resort and Educational Park adalah suatu kawasan wisata alam dan buatan di Perkebunan Teh Kemuning Karanganyar yang terdiri dari resort dan suatu pusat pendidikan sebagai sarana rekreasi, relaksasi serta sarana belajar dengan konsep desain efisiensi penggunaan energi listrik dengan PLTMH (Pembangkit Listrik Tenaga Mikro Hidro).

Lokasi perencanaan berada di Kabupaten Karanganyar. Alasannya adalah kawasan tersebut merupakan salah satu kawasan yang cukup potensial untuk dikembangkan menjadi kawasan wisata. Kemuning sangat terkenal dengan potensi perkebunan teh yang indah dan luas. Maka dari itu diciptakan pusat pendidikan tentang pengolahan teh, pelatihan pembudidayaan tanaman buah dan tanaman hias. karena memang karanganyar tidak hanya kaya akan perkebunan teh tetapi juga tanaman buah dan tanaman hias.

Kawasan wisata tersebut terdiri dari dua kategori kunjungan wisata yang terdiri dari pusat pendidikan dan resort. Dimana kedua objek tersebut saling mendukung. Bagi pengunjung yang ingin mendalami tentang tanaman teh, tanaman hias dan buah maka disediakan resort sebagai tempat relaksasi dan rekreasi.

Konsep bangunan yang diterapkan yaitu efisiensi penggunaan energi listrik dengan PLTMH (Pembangkit Listrik Tenaga Mikro Hidro) yaitu dengan memanfaatkan air sebagai sumber energi listrik agar menghemat biaya dari PLN.

Serta meminimalkan penggunaan air dengan cara filtrasi air sungai sebagai sumber air, biofilter air bekas serta tersedianya bak penampung air hujan agar bisa dimanfaatkan lagi untuk kebutuhan penyiraman tanaman. Dan juga memanfaatkan pencahayaan dan penghawaan alami supaya menghemat energi listrik.

Kata Kunci : Resort, Educational Park, Efisiensi Listrik